

Epreuve orale anticipée de Français

Descriptif des lectures et activités

profchemin@gmail.com

Lycée Jean-Jacques Rousseau 95200 Sarcelles
Académie de Versailles

Session : Juin 2014

Classe de 1^{ère}

Intitulé de la séquence	Dépasser la douleur par l'écriture poétique : « Pauca Meae » Victor Hugo (1856) - étude de l'oeuvre intégrale
Objet(s) d'étude	Ecriture poétique et quête de sens du Moyen-Âge à nos jours
Problématique	Comment dire et transcender la douleur à travers l'écriture poétique ?
Textes pour l'oral	-<u>Texte 1</u> : poème XIV : « Demain dès l'aube ... » -<u>Texte 2</u> : poème XVI : « Mors »
Documents complémentaires	•Groupement de textes : le deuil en poésie -Rimbaud « Le Dormeur du Val » (1870) -Nerval « El Desdichado », Chimères (1854) •Etude du tableau de Gustave Moreau, Orphée (1865)
Activités complémentaires	•Présentation de l'œuvre de Victor Hugo et du Romantisme •Reconstitution de l'architecture du recueil et mise en relief des principaux thèmes